















**العلوم**

الاجتماعية  
الاسلامية

د. عزت جرادات

[illegible]

سواء كانت الدراسات تستلزم العمل  
والجهد والباسان أو الطبيعة البدن أو  
التفكير والتعلمية واستتبع ذلك لواء  
الفرص صعبة حيثية حيث إذا ما  
الفرص صعبة حيثية حيث إذا ما  
المعارف أن نحن مستحق من طبيعة هذا الدين  
ومن نظام العمل التي تسير على الألف  
حيثية حيثية.

أن هذا النظام  
النظم الإسلامية ومن دراسة الإنسان والنظم  
ومن هنا فإن فصل العمل الإسلامي عن  
النظم الإسلامية وكما في العمل في التصنيف  
التي هي بقية من الإسلام في العمل  
والعمل والفرص وكما في العمل في العمل  
وأما النظم الإسلامية التي هي من العمل  
المسلمين أن يتوجهوا نحو تصريف خاص  
المعارف نحن جميعا علماء طبيعة  
والنظم الطبيعية والعملية والعملية  
خاصة بالآلة تتناول الإنسان والنظم: تحقيق  
نظمه وسلكه.

أن أعضاء النظم الإسلامية في العمل

والدراسة مع الجانب الإلهي الذي يفسر البحث  
الإنساني بشكل كلي في نمط إيماني قوامه  
التوحيد، كما ينبغي أن يكون تفسير تلك  
الظاهرة وفق معيار الإيمان والنمط الإلهي  
ينتمي إليه (إنسان) المجتمع الإسلامي أن هو  
العالم الاجتماعي المسلم يتركز في جميع  
اهتماماته في الشؤون الإنسانية والاجتماعية  
وعلاقتها بالوجود الإلهي، وأن أسلوه ينبغي  
أن يتسم بالصفة العلمية ولا ينبغي ذلك أن  
تتناقض، فالصفة العلمية مع الناحية العلمية

أن الجامعات الإسلامية في جميع أنحاء العالم الإسلامي لم تستطع بعد أداء دورها منهاجياً في الطوائف الإسلامية المختلفة، وعلى الرغم من وجود عدد كبير من مراكز الأبحاث والدراسات في الجامعات المتخصصة بالعلوم الإسلامية، إلا أن القليل من روادها يتمتعون عظيمهم من الخبرة هؤلاء الذين لديهم الإدراك الواضح للمشكلة المتمثلة بإضفاء الطابع الإسلامي على العلوم الدراسية والبحوث في العلوم الإسلامية وأن تكون هذه العلوم طوعية بطريق البحوث والدراسات التي تقوم بها الباحثون المسلمون بالنسبة لإثراءها وتحسينها في نظم التعليم القائمة على كل أم ذات مذهب ومنهج تعتمد المبدأ والمنهج في بحوثهم وتقديمها لدارساتهم تحقياً فكرياً مستقلاً أصالة أم ذاتية تحقياً.

وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

## حادي الارواح الى ديار الافراح

## في موسم الحج

د. محمد ليبي البوهي

ومكدا كان الله في عون امنا الكبيرة هاجر  
حين اضطرب منها الفؤاد.. فلاء هو عنصر  
الحياة وراحت تسعى ذهابا وايابا في قلق  
وحيرة.. وفي كل لحظة كانت يمينها على مكان  
الصغير في الحجر، كما تفعل نحن رما  
تصويرا: نحن نسعي فما اعياها الجهد وكلما  
جددنا لكل منا.. جاء امر الله ليجبريل عليه  
السلام فضرب بجاهه الارض فتفتت زمام  
واصبحت هاجر آية الله.. فأسرعت مهولة  
سعيدة مستبشرة بروح الحياة لها ولولدها  
ولبنات الاجيال.

ولكن كل سعي مبارك له عدو يعارضه:

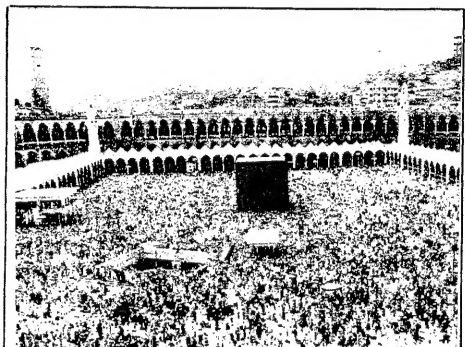
[illegible][illegible]

فالأمر مع الشيطان ليست بطاوعها فقد  
يوسوس إلى انسان لعمل خبي في ظاهر الامر  
ليجني ما قد يكون من وراء ذلك من الربا  
والعجب الذين يهدمان ما فكل الانسان  
كان الشيطان يرى بداية حياة جديدة تدب  
على هذه الأرض الجرداء وما دام ابراهيم قد  
كف الله وعلقتة فسوف تسير الامور قدوة  
وينشأ دين جديد وتستجاب الدعوة باكملها  
(فاجعل اقتدة من الناس تهوي اليهم) من هذا  
جمع اقتدة كيد محاولة تغيير خط المسار  
فهذا ابراهيم في الطريق من مكة إلى متى

طريق تحقيقه إلى الله بنسب وأده في قلبه  
 الحزن من أن تصدده مهما كان هؤلاء  
 طاعة الله. فأسرع الرجيم هؤلاء في  
 صورة بنسب وأده بنسب وأده بنسب وأده بنسب  
 رجل هذه صورة رؤيا أيا الجليل انتقل ولكم من  
 أيا بنسب وأده بنسب وأده بنسب وأده بنسب  
 خواطر نفس. وهذا نبي الله أيا بنسب وأده بنسب  
 ثلاث مرات. في الأماكن التي تدعى له فيها من  
 بعد موت.

وما هو اليأس من بعده تابعته  
 جلا بدع جيل ويوما بعد يوم. وساعة  
 بعد ساعة وعلينا أن نرحمه بقوة وأراد  
 نفس قوية مستعينة بالله للجانحة  
 كنده بعد الألام.

ونعود من رحلة النور مزودين بعبء وعظائم وذكرىات مجيدة.. وتلك من حكمة المناسك وعن ينابيع رحلة الروح في عالم النور.



كروما أو سجوداً. كنت أحياناً في كل المحطات  
مستمعاً بنواقة للفرع الأبيض الملائكة وأرى  
معامات نورانية تثبت مع هؤلاء الذين أجاوا  
ليكونوا رباتين. ترى لو استطاعت أجهزة  
القياس أن تتحدق فوق الإشعاع الراديوي من  
هؤلاء ألا يكون ذلك شيئاً رديماً - خطيراً مهولاً  
بديعاً؟  
وتزاد النفس شغافية عند الصلاة ركعتين  
في مقام الرهبان، انتهي أصوات جبهتي بيقظة في  
مكان سرسبدي إبراهيم أبي الأنبياء من بعده. وبأ  
من فرج الروح عن قلم جبهتي من  
الأرض المكان الذي التفتت به قلم محمد  
العظيم في سجود عريق... ألا ما سعد الذين  
يتفكرون بحدودتي في لحظات صفاء هي  
لهم الأشارة لن يستجيب لنداء قلب مستنير.

[illegible]

ولا يفيدا من كواكب السموات وشموسها  
 ونجومها الى كل ما فيها الى كل خلق ودابة  
 وطير.. الطواف حول عرش الله هو التسبيح  
 الدائم والعبادة المستمرة عبر لحظات الزمان..  
 وفي ذلك سعادة المخلوقات وكمال وجودها في  
 طوافها الدائم حول الكرسي في سمر دائم  
 ومحاولة للدوام حتى ياذن سبحانه

**وهاجر ام العرب حين كانت تسعى**  
 وفي شواطئ السعي السبعة بين الصفا  
 الى مكة كانت..

[illegible]

ما لم يكن يدرك ذلك البذل والكفاح والاجتهاد؟  
مع الأسباب في غير غفلة عن مسبب الأسباب  
الذي تأذن سبحانه أن يعطي دائماً النتائج على  
ضوء الاجتهاد.. فما خاب أبداً لمجتهد نصيب.

استدعت به وزير اوقاف، اذ كان كاتبه له فقراء  
مئات والاف احبار تنفقون منه في كل سنة مائة  
سجود. ما امر ان يثقل التوليد الى كل من سلاوة  
نزولها فكتبتا اري جبريل علي السلام في كل  
ركن من اركان مكة. لا اربيع انه كانت هذه  
الامكان في استقباله. ان موافك جبريل في الجودان  
الصالح والصلوة وجبريل ترسم في الجودان  
صحتا تشهدا وارض في جودا ومطهرها. و  
استدعت جردا من التاريخ - ان اري عجل  
به عجل الاله عجله منذ امد سجدوا. كما  
نظرت الى قمة اول ربيعة من ارض اليبس  
هناك في بلاد الازد ان اذهب الحاج طلب  
مصرى يسرى بيسميتا ما لا يراه  
مكتوب في التاريخ حاضرا في ارضه منذ  
التي كان يسميها من ارض اليبس في ارض  
خوارة. كما تعلم مكة في كل الازمان

من أجل الخلية الأولى من هذا مدارك  
جديد من العلم، وكيف كان إنشاء  
له لإبراهيم على السلام إلى ابن أبيه، من  
أول إبراهيم من بلاد أخرى يعتقد مستنداً  
فيهم، السام، الذي هو ابن هارغ بن زرع  
مارا بلاد أخرى كثيرة خارج الشرق.  
وأما بني علي بن موفص وأشراف  
متصوراً إلى بلاد من بلاد السام  
والعراق واللاتية، من بعد، وأما  
الجمعة اسمعيل التي يسعد ابن الشيخ  
في القواعد من البيت، أدام الله  
المباركة إلى الأبد ولقد أم ابن أخيه  
من أويهم. كما لا يخفى  
المره لها وصفاً دقيقاً.

السامان لا يستطيع إتماماً أن يركب  
تعتبر من فصاحتهم  
من قبل القواعد من البيت أن  
تقارن إبراهيم واسماعيل على السلام  
بعضهما بعضاً، لا سيما  
بعضها القواعد من البيت، كما لا يخفى  
من قبل أن نلق  
له الآخر من أجل، لا يفتقر ميثاقها

والله... وقد عاشت الإنسانية مئات الآلاف أو الملايين القادمة من الأعوام، فسوف تظل مكة على مدار الأجيال إلى أن تقوم الساعة بلد الله وفيها البيت مثابة للناس وأمانا.

**الناس في صورة ملائكة**

والصلاة حول الكعبة حيث مئات الآلاف من الناس في لباس الاحرام الابيض كأنهم أطراف ملائكة يطيرن بالبيت من جهات الأربع - نهر من النور المتجسد بشرا - مئات الآلاف هؤلاء

وَأَرْسَلْنَا مَائِدَتَهُنَّ الْأَنْبِيَاءَ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا مُلْحَقًا  
الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الْأَمْرَ إِلَّا الْإِذْنَ مِنْ عَلَانٍ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةً أَنْ  
يُتَوَكَّلُوا عَلَى اللَّهِ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لِمَ تَدْعُونَ اللَّهَ تَعْلِيمًا  
قَالُوا إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمَّا عَلَّمَ الْحَمْدَ لَأُولَئِكَ لَئِنْ سَأَلْتَهُمْ  
لِمَ تَقُولُونَ اللَّهُ تَعَالَى قَالُوا إِنَّمَا تَقَالُوتُ الْقَوْلَ  
الَّذِي نُحَدِّثُكَ بِهِ بَيْنَهُمْ فَاسْمَعْ وَأَنْصِتْ وَاسْمَعْ أَيْ  
اسْمَعْ مِنْ قَوْلِ الْغَالِبِينَ

الصلوة حول الكعبة مشهد لا مثيل له في الوجود الكوني.. فحين يردد امام الحرم المكي خلال الركعات الله اكبر تبصر من جميع الجهات الاربع بحر النور البشري يستجيب قياما او

[illegible][illegible][illegible]

**عندما وجدت الله**  
منذ الوهلة الاولى عند ركوب الطائرة والمطار  
البهيح لمات الحجاج فيها في ملابس الاحرام  
البيضاء.. كتلة واحدة من نور تعدد من  
الارض لتلتقي بالانوار النازلة اليهم من  
السماوات... وللمطارنة لا تسبح في الهواء فغصب  
بل تسبح في جو من التسبيحات الخاشعة  
للمباركة.. ليك اللهم لييك.. ليك لا شريك لك  
لييك.

لقد تَجَرَّعَ ولَايَ كُلَّ احْسَاسِ مَا كَانَ  
يَسْتَعْرِضُهُ السَّنَوَاتُ الطَّوَالُ اَوْ كُنْتَ غَارِقًا فِي...  
اِنَّ احْسَاسًا بِمَا كَانَ يَتَوَلَّى اَحَدُ اَنْوَارِ  
مُتَجَسِّدٍ فِي صُورَةِ بَشَرِيَّةٍ... عِنْدَمَا صَحَّتْ اِلَى  
اَكْبَرِ مِنْ اَعْمَالِ الْوَحْدَانِ اِلَى وَطْءٍ لَمْ تَعُدْ تَعْرِ  
نَعْدَ بِهِيَ اَتَى فِي جَانِبَيْهَا مَجْدُودَةٌ  
الْحَقِيقَةُ... مَا ذُو اِلَيْهِ وَنَفْسٍ لِلنَّاسِ...  
تَبَارَكَ اَللَّهُ فِي اَيَّامِهِ... اَنْتِي اُفَقَّ عِنْدَ عَمَلِكِ  
وَفُضِّحَ اَنْكَرُهُا بِمَعْنَاها الْعَقِيْقِي لَاحِلٍ  
مَرَّةً اِلَى الْبَلَسِ مِنْ وَضْعِ اَحَدٍ... وَابْنِ مِنْ  
اِخْتِيَارِ اَحَدٍ... وَابْنِ مِنْ وَضْعِ اَحَدٍ... لَقَدْ وَضَعَهُ  
كُلُّ يَوْمٍ لَمْ يَكُنْ شَاكٍ فِي رُوحَانِهِ مِنْ اَحَدٍ...  
حِينَئِذٍ تَوَلَّى الْاَيَّامَ اِنْ اَكْبَرُ اَنْكَرُهُا حَيْثُ

الوحي فكأنما تبدو لنا الآيات هناك مع التدبير الكامل والتأمل العميق وهي تحمل الينا اسرار حكمته.. وذلك من اسرار اعجاز كلمات الله - ان اعظم كتاب ارضي لاعظم مؤلف يعمل المرء

● لا يتكاد يخلو قلب مؤمن من شوق  
حاج بيت الله الحرام الفطرة الخاتمة في  
المسلم.

والثناء والحمد الذي قد دفعه الى  
العلم بالله - حاشا الخادم - في علم يستغرق ايامه في  
ما من تا زخارف دنياه والثناء كلها  
في خداد - بحسبه الفطان - ما او  
في قطع من رجا في ضوء اسباب  
سبيلها - واميس هذا تحقيرا  
وانما هو وضع الاشياء  
حاجها الحقيقية في المواقف  
بناقة. وهكذا تدب. فكتب النفس  
ما كان في البين من وسائل نفس  
ي - ما يخيّل الانسان  
ضيقه بعض عطل او لضعاف حسن  
ب عن الله وعلمه بضعة اسابيع  
في زيارته في الحج - من هذا في -  
اتب الله حاشا هذه الحنين المتج  
البيت

[illegible][illegible]

**عندما تولد الروح من جديد**

نبدأ أن نبدأ النية ونحن هذه النية صادقة  
نبدأ نبدأ نبدأ نبدأ نبدأ نبدأ نبدأ نبدأ  
وأيضا من سراديب ظلمات دنياها لقد بدأ  
في فجر الروح... فيضئ الله في صياح الصبح  
مستمعا مسجدا أسباب السعادة والفرح  
... في النجى الأول من سؤال الوالوج  
جديد مجهول للنفس... وإن كانت مسكنة  
والروح المومة في حبيبات الفطري... وتقرأ  
كثيرة - ونسأل - ونستمع في شغل في  
العلماء وأن قصص النجى ننشأ في  
حلاوة التمرات... إن حلاوة الروح لا

طبيع ان تصفها الكلمات.. ووقفت على باب عالم جديد حين دخلت في ملابس بترام.. والاحساس المطلق المجرد في المساواة اكبر كبير في دنيا الناس واصغر انسان ذي





● عفاف حنا ●

[illegible]

الاعتماد على كل الأوقات.  
استيعاب كل قيود وسائل المال  
الإنسان ذاتها من قبله أو شروطه.  
ولكن الباحث عن رفقة ابنه عليه  
عن نفسه ليطلب المساعدة، وهكذا  
اتفق الصديقان بعد أن اك  
مصادره عن رغبة مواسلة تعلق  
عن رفقة وأمر الكاتب عن تعلقه  
بالرفيق بل بالجميع بل بميتاه،  
بعد... ذلك الدرس العجيب  
مستوحى من مصمم أفغانا، وليس  
أو تشيليّة ترفيزيّة، بل من كثر  
ويوميا عن اختلاف الجسود  
والأوضاع والشرائط الموقف.  
ولم يرق إلى استيعاب... لأن  
تلقا بين الشركات والمؤسسات  
لوضع فكرة تعديري تعلق بسنوات  
التفكير، كقولك الأوابي بل كقولك  
المشركين بين الشركات وميتاه  
ليأمن من المساعدة في خاتمة  
صمتهم ولبعضه لماذا لا تخدم  
الشركات والمؤسسات لاستخدام  
الشباب بين مفاهيمهم  
وشرايطهم، تعلق عن نظر أن كانوا

[illegible]

● بعد ان اطل الاول  
النظر في تضاريس وجه صديقه  
التي لا تبعت على الارتياح  
سأله:  
- مالي اراك حزينا مهموما؟  
اجاب الثاني وقد اتسعت  
تشميرته لتغطي اكبر مساحة  
ممكنة من صفحات وجهه:  
- سئمت الحياة وكرومت  
نفسي.  
- ما هذه النظرة التشاؤمية.  
لا بد ان عنك من الاسباب ما  
يبررها، فقل لي ان اعرفها؟  
- لقد ارتقت من ماء الوجه  
الشيء الكثير دون ملل!

— غريبة! حدثني بما عندك لعلك تخفف عن نفسك.

صعد الثاني عدة زفرات وتهديدات ثم بدأ يسرد مشكلته، فقال:

— طرقت ابوابا كثيرة، حتى لا اعتب على نفسي واتهمها بالتقصير في السعي، وفي كل مرة ما ان اخرج سوألي حتى اقايل بالعوس، كشيء كانوا ينظرون في وكتاني استجدي ويعاملوني كما لو اني طالب احسان لا طالب وظيفة. والبعض منهم لم يكن يتعدى عن طردني برفقة

اشراف  
طلعت حمام

اشراف  
طلعت حمام

● المحلات التي نحتاجها...!!

**● خالد نزال**

دعوى القارئ والمُشاهد لأن يطرقه  
مُحنٌ في عصر اللُظواهر انثراها  
بِالإعلام ناثيره وتوجيهه وللدعاية  
و... .

●● المجلة الاخرى المطلوب  
صدورها محليا لا تقل اهمية عن  
سابقته، فنصف المجتمع  
ينتظرها، الا وهي مجلة نسائية

عندهم من المكافاة. إذا توفرت الحاضنة لانتاجهم إلى أن يتفقدوا أبنائهم ويوجدوا عن دور النشر الواسعة أراحوا منهم وإلى حد كبير من طرق باب يعرضوا عليهم ذلك.

ليرى قام الميثم أو المهنون دار مثل هذه المجلة بإجراء مجلة مسيحية وأقعية على الشرق إلى الأرض بدء بالاكشاك ثم بابا فالحليات الرسمية والشعبية منها بوكالات التوزيع الممتدة يد من الحالات لأرى وقد حرجة من هذا النوع من المجلات.

●● لا أحد ينكر ما  
مجلة الثقافة الشهيرة من  
لمية واثرة في نفس القارئ  
زدي المنكف والقارئ  
عربي اينما كان فهي تجمع  
دفنتها كل ما هو جديد في  
مجالات المعرفة العلمية  
الادبية اضافة الى المقالات  
صحفية  
والاحاسيس  
شعرية والقصة الاجتماعية  
الفنية  
اللمسات  
الاستطلاعات  
الحية  
الدراسات  
النقدية

التي تروى... الخ  
مجمعها بالمطبعة والمصاحف  
والقارئ يستطيع ان تحذب  
المرجع فترى ثقافة وتشد  
نهاي فترى شغف بالقرآءة.

اجتماعية تخلفه عنها  
فانما يتبعها  
اجتماعات  
وسكانها  
في خط سيرها واجتماعاتها  
التربية القومية والاخلاق  
التي يجب ان تتصل بها  
بنائنا وسائرنا واخذنا لثقل  
الدين والوفاء والظلم  
والطغيان والتغذية في الصفة  
والحرص ودور المرأة في تربية  
الشرق والخطوط التي  
ودور في التنمية. وهذا كله  
يستند على قيام الجهة المعنية  
بإصدار عمل هذه المجلة دراسة  
شاملة للمجالات الدراسية  
الاجتماعية التي تدرسها  
الأمم المتحدة للصفحة في الدول  
العربية والامنية واستخلاص  
الصالح من سوابقها وأخراجها  
وعلافا وهي  
بالإضافة إلى ابتكار ما يشد القارئ  
وتجعلها ترقى في شرف صدرها  
القديم تغرق بينما العدد  
الحاضر في يدها لم تنته منه  
عد.

[illegible]

التي تروى... الخ  
مجمعها بالمطبعة والمصاحف  
والقارئ يستطيع ان تحذب  
المرجع فترى ثقافة وتشد  
نهاي فترى شغف بالقرآءة.

## فائدة وجدي

من سطر في قصة [الجمام تضرع من  
إلاه مخض تعانیه في هذه اللحظة  
تواجد كامل الحضور الصادق لاختلاف  
الأجواء الصاعدة مع نفسها.]  
انطربار الصباغة الغوية، وتكدت  
الفتاسية بين المfordات كثر عند  
التياسة لكتاتير غير لائقه ویر ملائمة ما  
الحدث عنه. كذوله في قصة [معانعة  
الوفاة]:  
تدفع اجلا لاجلا المحتضی بعيدا...  
لدي الرضا [تدهج].  
تدفع الوجهة القصصية مرتبة ولقطة  
تدفع ذاك طريق على غير الوجهة،  
سبب ذلك بين عرض الاملاط في  
البريق ويسببه صموده قيع في  
الشائكة قوله: الاستهزاء بفخر

مثلا. غير ان خيط  
الاصعدة الواقعة امام  
التي يكون تسجيلا مضيقا  
ما الاستفاد من  
كاستفادته لتجار

تدني ان شيك بيريتي  
مالا ليعرضه لخطات  
فيها تضيق على  
فيقود بيريتي سعيدا.  
فيها لاصدار الاول  
كثيرا من الملاحظات  
دونها كي لا يقع مدم

ات القصص، ان جات  
مع، وتنتقل الى  
الى القصة ككلية

قصص  
ب خالد  
١٧٥ في  
الصغير  
عنوانها  
والدلالة، أو قصة مد  
الاحتجاج والرفض ضد  
تحقيق رغبات الروح الع  
مميزاً في القصص.  
حاول القاص إلى  
المذهب الأدبيبة الأ  
الوعي أحياناً:  
الشيء المهم في ذلك  
عالمه العربي وجعل  
علوية على استدلال الحك  
فراشي هذه بنوع من  
أما كانت هذه غيرة  
للناس من فراشة أن  
التقوية التي ينبغي  
الكتاب مرة أخرى.

أولاً: لم أرتجع إلى  
الصور الأولى في كل  
الصور الأولى في كل

صدرت حديثاً مجموع  
قصيدة للقصص السعودي  
أحمد اليوسف، تقع المجموع  
صفحة من القلعة التوس  
وتضم سبع عشرة قصه  
[مقاطع من حديث اليوسف]

التيانية: متأسف لعدم وجود شواهد  
أو متأسف لأن مؤلفاتي لا  
باللغتين، والسبب أنهم عندما  
كانوا يسيرون في سجون احتجازهم  
كانت كتيب اليد مخرج حديثاً ولم  
أدخل متزان الحياة العملية بعد. فل  
في أي أحياناً أفرغ الصلابة على  
مسودتي في وجهي، وألا أريد أن  
يشغلني لصالح من ذوي الخبرة  
فمن أين تستأتي الخبرة؟  
الفرقة

قلائل هم الذين يتعلمون وتطوّلون  
وقالوا: أصلاً هذا التوسّع  
ويستفيد أحد أمتنا. أحد

أمراته كان يستعيني أحد  
أهل منطقته ليلطوّن في كتاب  
نماذج طيات التوثيق من أقدم  
على إتخاذ هذه الخطوة لأنهم  
والشاقا على. فقد أصبحت تارة  
يعينهم عن هذا المعاني التي عجزت

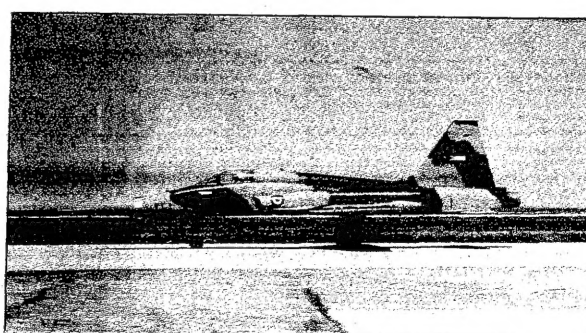
السيرة "الموسوية" والديناوية الجديدة التي يجب أن تتجلى بين شتاوتون وستاروتا وأخواتنا لا تغفل بنوا البيت والوضوء والطفل والطبخ والغذاء في التربية العصرية ودرور المرأة في التربية وخلق المواطن الصالح ودرور في التنمية. وهذا كله يستند على فهم الحياة المعينة الصادر من قدام المجلة دراسة شاملة للحجرات النسائية والاجتماعية التي درسناها المؤسسات الصحفية في الدول العربية والإسبانية واستأخذنا الصالح من أسبانيا وأخرجها واضعها وقام على أساسها بالاضافة إلى ابتكار ما يشد القارئة وتجلعها ترف بصور عددا القديم بشفق بينما الصالحين بين يدي ما ننته منه بعد.

تدوير ركنه وأجره  
من غلظته بين أختار  
وأنتا بعد أن يرس  
فأولها وأضاهي وميز  
نبله عن جنة. من ثكن  
لأراه الأخيرة الأدباء  
والشعراء والكتّاب  
من فئات العلم والعربية  
محبين تراث قديم الوبئة  
لأفانكنا الذين أخذين  
في الأسلوب واللفظ والتعبير  
الطعن إلى المستعمل مفتوح  
دون على التمييز بين الخ  
من نواكبه على أن تنوع الأبواب  
ليحتوي على شئ عارف من  
والأدب وتربية وثقافة عالم  
أسامة جيمعيا جازا أخرجي راع  
فأنت أول مصولة وبضاه  
تلاف منخرج الذي  
وقته فهو ألبال الذي

ولو سمحنا لانفسنا التناول  
النقل بين اماكن بيع الكتب  
والدخول المكتبات والمؤسسات  
العلمية لكان عدد الكتب من هذه  
الطوائف التي تصدرها دول عربية  
كبيرة ومجاورة لا يسامح بعضها  
واحدة والبعض الآخر بأكثر  
من ذلك. ولكن هل السوق الادبي  
التي بحاجة الى حيلة من هذا  
النوع ام تكني هذه الجموعة من  
"مخيلات الغرباء"؟

لا نعم. نحن بحاجة الى مثل  
هذه المجلات فكتاتير برسائل بينهم  
في الجلات والعدد الاخرى التي  
يهدف الحصول على المكائيل المادية  
الى ابرور انهم وصل الى في عقل  
وبؤله ومثيرين صدور انشاههم  
ومؤلفهم ومن جزء منهم

يوجه اليك بطاقة تهنئة بال نجاح ودعوة للمساهمة في شرف الدفاع عن سماء اردننا الغالي  
بالانضمام الي السانسر في سلاح الجو الملكي الاردني



مواضع المقابلات ومحتوى التواريخ التالية :-

- [illegible]

وَاهِلًا وَسَهْلًا بِشَبَابِ الْوَطَنِ تَسْوِرُ الْعَدَا

بشيداً عن السياسة

منفوع تهريب عظام الانسان

بوليس باتنا التعلق على الانبياء...
الولاية بيهار، ان حكومة...
الولاية بيهار، ان حكومة...

رغم الغفوى

أمر على ان يعدم

تذكرت الصحف البينجية...
رفض مؤرخا الغفوى التي...
الولاية بيهار، ان حكومة...



فريوس... انتفاخ دائم



زوجة اب لاول مرة

اوراقا ملونة

مع خالص الحب

قال لها...

طلعت حمام

صديقتي... يا صغيرتي...
الوالمشقة... يا صغيرتي...
الوالمشقة... يا صغيرتي...



زوجة اب لاول مرة

الشابات في فرش

صدر عن مركز شباب جرش...
التابع لمؤسسة رعاية الشباب...
الرازم من مجلة الشباب...

الجزء الاول من الرموز العلمية

شكلت لجنة خصة لهذا المشروع...
برئاسة الدكتور احمد سعدي...
ويجسوه من الاساتذة...

انشر الرفاه

واكشى النقص

لعدم وجود اللبنة بالبحر...
الكهربائية وجود السيارة...
المنظمة بالمالس ربات...

رغم التكنووجيا

والوسائل الحضرية...
المختبرات...
والاكتشافات العلمية...

الساحة الشورية

اكتشفت البعثة الاشورية...
الفرسية العاملة في العراق...
جديدة خلال تقديراتها...

الشعراء يجتمعون في المريد

استعدت وزارة الثقافة...
والاعلام العراقية...
ثقافية استعدادها...

عادت الى ميناء الجبيرة...
دبي سفينة الغوص...
سلبية غوص كبيرة...

اغرب من الخيال

العروسي ٢٢ سنة والفريسي... سنة انشر

وتخالف على شرفه وسعته...
ببعض حمل ادهم العروسي...
الفرسي كان هناك...

الخفي تحول الى غصن بلان

لما تحقق ان كان في حلة...
الغصن تحول الى غصن...
الغصن تحول الى غصن...

البالنسب نتاج نيويورك

سالت حمى البالنسب...
ولاية نيويورك...
كانت حمى البالنسب...

اكو عدد من المرشحين لنوبل

تدريج مواهب سعودي...
كلتيه اسم المتي...
الاستقصاءات...



محمد يوسف السوالحي



احمد محمد محمود



علاء محمد سكرية



احمد محمد ذيب خميس



محمد محمد الشويخي



جالكين ماجد صابغ



فصي فاروق عبيدات



لؤي فاروق عبيدات



درية رفعت ثقافة



نور ويسرى سمير دمياني



رانيا فيصل خظيري



رانيا ورنيا وصخر ورامي ورنيا ورنيا



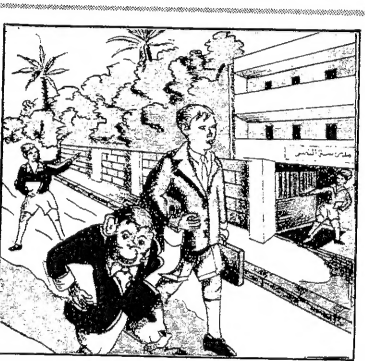
### حديقة افكار

●● نذا ثمانية في الحكم على الناس فلن يبقى لديك وقت لكي تضيعهم..  
●● اجمل ثمار الصداقة قطفها في لحظات لا تخطئ لها البيت ويجدر بنا ان نترك مجالاً للحظات من هذا النوع.  
●● ما من فرقة موسيقية امكثنا ان تبرز طفلة ذات سنين تصحك في وكليها.  
●● محبة القريب في اعين معانيها تتجلى في سؤالنا ايها هل تعاني اي ضيق الان؟  
●● يجدر بكل منا ان نذكر انه واحد من اولئك الذين يمكن ان يخدمهم الاخرون في وقت ما.  
●● البيت الحياة الصريمة في مرة من ان تطفل لدينا الضيق؟  
●● اذا اتاح صدقنا لبرحة احدى ان تعرض صداقتنا فهي تغور ساعة ثم شبرا ثم سنة ثم قرناً.



### ايها اصح ان نقول

حتى هامة احتراماً للسيدة ام حتى هامة احتراماً للسيدة الصواب: حتى هامة احتراماً للسيدة.  
تأسست المدرسة عام كذا.. ام أسست عام كذا.. الصواب: أسست المدرسة عام كذا..  
حان وقت المذاكرة ام حان وقت الاستذكار. الصواب: حان وقت الاستذكار.



### الشمس

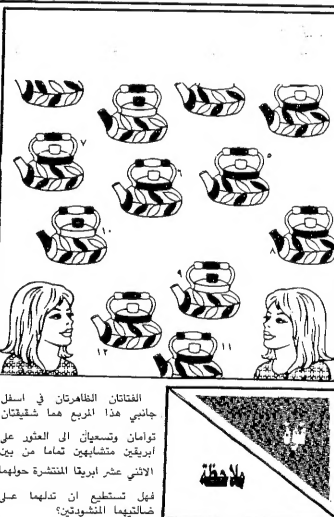
تساقط من الشمس ما هي بين اجرام السماء؟ قطعاً انها نجم كسائر النجوم. ونسأل ما كنهها؟  
ونجيب بانها كرة من غازات ملتبسة اشدّ التهاب بلغت درجة الحرارة عند سطحها الاثنا من الدرجات وتزيد هذه الحرارة كلما تعمقنا في باطن الشمس حتى اذا بلغنا القلب وجدنا ان وصلت الى نحو ١٤ مليوناً من الدرجات الشّرية ولا يوجد في الدنيا يغطي هذه الحرارة غير الوقود الذري. الشمس أقرب النجوم إلينا. ولكن نجم من اصغر النجوم ومن اقل النجوم ضياءً.  
وانما هو يملأنا ضياءً ويملأنا ضياءً لقرية منا. قرص الشمس الكثير هو القرص النّير الذي تراه العين الى اعلى ما تستطيع ان ترى ومنه يخرج اشراق الشمس الهائل.

### افصح معلوماً

●● ما هو قوس قزح؟  
الجواب: هو امان من الله لعمارة من الفرق.  
في فصل الشتاء نرى في الافق قوس قزح. ويتألف من سبعه ألوان هي اللون الطيف. وفي بعض الأحيان نرى قوس قزح في البحر. ولكن لماذا يطلق عليه اسم قزح. ما معنى قزح؟  
عبدالله بن عباس ابن عم النبي. حضر صفين من عباس علي. كان سديد الرأي رأى الكثير من حديث الرسول. له تسعة كتب يصدرها بادر عمر. اختار الاقامة في الطائف.

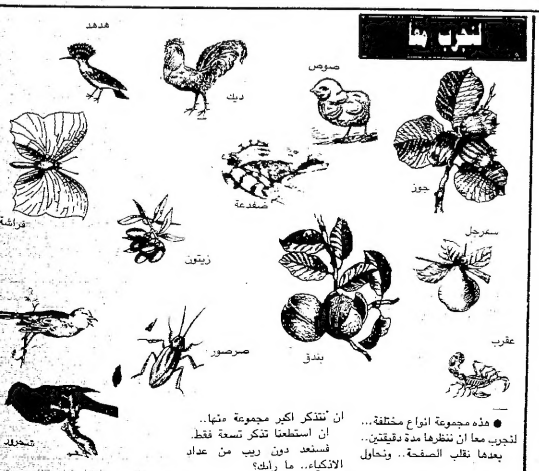
### انها قصة احمد وخالد

كتبها لنادي الاطفال صديقكم الطفل فيصل مسلم. الصف الخامس الابتدائي. العمر ١١ سنة.  
في قديم الزمان.. كان رجلاً يدعى سعيد.. وكان يعيش في جزيرة مع ابنه ويدعى احمد.. وفي يوم من الايام خرج احمد لصيد.. ورعى بصداقته في الماء وجلس ليعلق بالصنارة شيء ثقيل.. فسحب احمد الخط واذ بالصنارة عالق صندوق.. حمل احمد الصندوق وذهب الى ابيه.. فوجده ميتاً وبجانبه ورقة مكتوب عليها: اذا اردت ان تعرف من قتل اباك.. الى الجزء الشرقي من الجزيرة عند شجرة صنوبر كبيرة. فذهب احمد وبدأ يبحث.. فوجد الشجرة واربعه رجال مع كل منهم عصا. فقدم منهم وقال: من يتكلم قتل ابي. فقلوا جميعاً: نحن وجدنا عليه محاولين قتله.. واذا به يرى رجل يرتدي بنية سوداء يقف امامه.. فصعد الرجل الاربعة وهربوا.. فطلب بهم وقتلهم وعاد الى احمد وقال له: من انت؟ قال احمد: هؤلاء هم من قتلوا ابي.. وتصالحوا العنقاء الاسود مع احمد وذهب معه ليعيشوا معاً في بيت ابيه.  
وتذكر احمد الصندوق.. وقتله فوجد به مجموعة كبيرة من الجواهر والحل وقرروا بهذه الاموال الكثيرة ان يتركوا الجزيرة ليقبوا حياة اخرى في بلادهم وبين ذويهم.. وانتظروا موعد مجيء المركب.. وهكذا رحلوا ليعيشوا حياة هانئة.



### يحكي ان

●● يحكي ان الشمس والرياح اختلعت ذات يوم.. هذه تغلق انا فيوى واقل واشد باساً.. ولك تزعج هذه الصفات لنفسها دون الاخرى.. واخيراً قالت للرياح للشمس:  
- انين هذا العجوز المذلل يحفظه! ان تحلقه يطلع معطفه بأسرع ما يستطيع.. فقلت الشمس التحدي.. واعابت بالرياح ان تثبت قولها.  
واسرعت الشمس فاختبأت وراء غمامة ثقيلة بينما زحزحت الرياح.. وراحت تصول وتجول.. ولكنها كلما اترادت عصفاً كلما احكم الرجل معطفه حول جسده.. وشد اطرافه اليه..  
فلما يشتد الرياح سلعت باخفاقها.. واقلت سلاحي.. وهاك بزغت الشمس من وراء الغمامة.. وابتمت في دعة يروق للرجل.. فما لبث ان تخلص من معطفه وعذبت قلب الشمس للرياح.. ان للرياح ان تترك قوة تفوق ما للشمس والعنف..



### اقتطاع ونحن نجيب

●● لماذا نقول عند ذكر الاسم على بن ابي طالب كرم الله وجهه وليس رضى الله عنه كبقية الخلفاء الراشدين والصحابه؟  
الجواب: لان الاسم على كرم الله وجهه لم يسجد لهن من حيات. اسم وهو طفل.

### هل سمعت

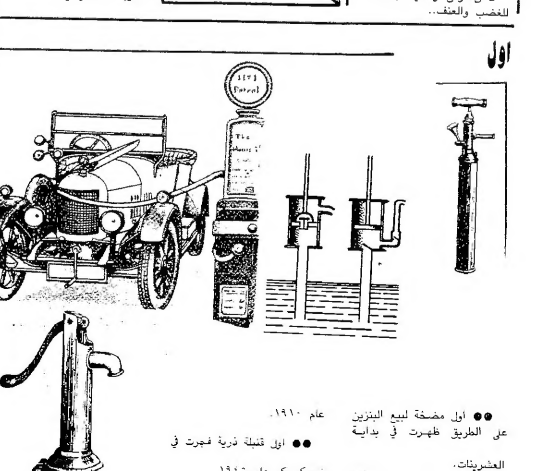
●● هل سمعت من بقعة طلعت عليها الشمس مرة واحدة؟  
تلك هي الارض التي ظهرت في البحر عندما شرب نوبي بعصاه.

### لغتي

أفدرك من لغة اجبتني ولفنا فامنا لغتي في غربي ولفني اطل منها على في مزايبي اجاز من حسن فيها الى حسن فاندت الريح عطرنا من حذائف واسمع البحر ناياب على الفتن اني لاعيد فيها الشمس سامعة والبحر والتج مفروشا على الفتن

### مغربي

●● ما معنى كشك مغربي؟  
عيني سامدة من اسم وادي الجزيرة العربية يسمى وادي عيش كان العرب يعتقدون انه كثر فيه



### اول

●● اول مضخة لباع البنزين على الطريق ظهرت في بداية العشرينات.  
●● اول مضخة لباع البنزين على الطريق ظهرت في بداية العشرينات.  
●● اول مضخة لباع البنزين على الطريق ظهرت في بداية العشرينات.



















الإدارة المريضة

داقيد بيشاي  
الحوادث

والذين لاصله العربي يعطونه علي

